

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ПОСЕЛКА ИРИКЛИНСКИЙ ГАЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ:

« 27 » 08 2018г

Директор МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

Н.В Курушкина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

П.Ириклинский 2018г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 5 (6) лет с. 3 - 12
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» с. 12 - 17
3. Учебные планы срок обучения – 5(6) лет с. 17 - 29 (с. 30 - 38).
4. Графики образовательного процесса срок обучения 5(6) лет с. 39
5. Аннотации программ учебных предметов с. 40
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» с. 41 - 47.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности. с. 48 - 53.

Введение

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Данная программа способствует:

- выявлению одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- воспитанию и развитию детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формированию у детей умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитанию детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- приобретению знаний, умений и навыков работы в материале, позволяющих выполнять художественно-декоративные изделия с необходимым уровнем технической грамотности и народными традициями;
- созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовке одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «Декоративно-прикладное творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» поселка Ириклинский Гайского городского округа Оренбургской области вправе реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 159 «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Декоративно-прикладное творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

Данная программа предназначена для работы с одарёнными детьми декоративно-прикладного отделения в МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский по специальности «Декоративно-прикладное творчество».

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, для приобретения им опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению декоративно-прикладного искусства.

Основная направленность настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, необходимых для будущего резчика по дереву.

Цель программы:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
- приобретению опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения декоративно-прикладной направленности, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Формы проведения занятий – мелкогрупповые от 4 до 10 человек.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классе составляет 40

недель, продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 5 лет устанавливаются летние каникулы в объеме 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Декоративно-прикладное творчество», в соответствии с «Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства», утвержденного локальным актом. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский самостоятельно.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей к художественно-исполнительской деятельности, дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Задача педагога - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Педагог должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, а так же научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 5/6 летнему сроку обучения:

Обязательная часть:

- Рисунок;
- Живопись;
- Композиция прикладная;
- Работа в материале, резьба по дереву;
- Беседы об искусстве;
- История народной культуры и изобразительного искусства;
- Пленэр.

Вариативная часть:

«Декоративно-прикладное творчество»

Оценка качества образования по программе «Декоративно-прикладное творчество» производится на основе ФГТ «Декоративно-прикладное творчество» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Декоративно-прикладное творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в

области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом руководителя МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский.

Обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» в МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский ведется на русском языке.

Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательное учреждение среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагога и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Требования к минимальному материально - техническому обеспечению, согласно ФГТ:

- 1). Учебные классы для мелкогрупповых занятий;
- 2). Мастерская для обработки материала (древесины);
- 3). Выставочный зал для конкурсов, выставок;
- 4). Технические средства;
- 5). Учебное оборудование;
- 6). Информационное обеспечение;
- 7). Учебная литература.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному

предмету.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы.

Учебный год для педагога составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагога должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагога обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагог декоративно-прикладного отделения школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» в школе имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

Условия, созданные в МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский для реализации данной общеобразовательной программы:

➤ **Учебные кабинеты**

- учебный кабинет для мелкогрупповых форм занятий, предназначен для реализации учебных предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале», «История искусств», которые оснащены учебной мебелью (учебной доской, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами) и имеет наглядные пособия.

- для индивидуальной работы по учебному предмету «Работа в материале» - кабинет по обработке древесины, в котором имеются электроинструменты и приспособления.

➤ **технические средства:**

- ноутбук – 1 шт.;

- музыкальный центр – 2 шт.; фотоаппарат- 1 шт.; видео магнитофон – 1шт.; TV – 1шт.

➤ **учебное оборудование:**

- магнитная доска;

- индивидуальные столы для обучающихся по теоретическим предметам;

➤ **информационное обеспечение:**

- сайты интернета и издательств;

- школьная медиатека (аудио и видеозаписи);

➤ **учебная литература:**

- методические пособия;

- учебные пособия;

- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал);

➤ **ручные инструменты:**

- основные, измерительные, вспомогательные, дополнительные, приспособления;

➤ **электроинструменты:**

- лобзик;

- рубанок;

- циркулярная пила;

➤ **материалы для отделки готового изделия:**

- перчатки, халат, наждачная бумага, лак, морилка, кисти.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество» производится на основе ФГТ.

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по 5 летнему курсу обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

▪ **в области художественного творчества:**

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания декоративно-прикладной и изобразительной терминологии;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

▪ **в области истории искусств:**

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

▪ **в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладного творчества» с дополнительным годом обучения, сверх, выше перечисленных пунктов, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

▪ **в области художественного творчества:**

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

▪ **в области истории искусств:**

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

▪ **в области пленэрных занятий:**

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладного творчества» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.1.Рисунок:

- знание понятий: пропорция, симметрия, светотень;

- знание законов перспективы;

- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.2.Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.3.Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

ПО.01.УП.4.Работа в материале. Резьба по дереву:

- наличие у обучающегося интереса к декоративно-прикладному искусству, самостоятельному художественно-исполнительской деятельности;

- сформированный комплекс художественно-исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности декоративно-прикладного творчества;

- знание физических и химических свойств материалов при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных ремесел;

- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыки работы в различных техниках и материалах.

ПО.02.УП.1.Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.2.История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- знание основных центров художественных промыслов;

- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.1.Пленэр

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Данный учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладного творчества», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении. Учебный план разработан преподавателем ДПИ самостоятельно.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладного творчества» включает в себя 2 учебных плана:

- 5 лет обучения;
- 6 год обучения для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения декоративно-прикладной направленности.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский. Он отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ, в части наименования

предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, в соответствии с ФГТ, предусматривается обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету, установлены самостоятельно в соответствии с ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся. Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях ДШИ).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя три предметные области:

ПО.01 Художественное творчество

ПО.02 История искусств

ПО.03 Пленэрные занятия

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация;

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часов (с учетом консультаций-2208,5 часов), в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01.Рисунок - 396 часа,

УП.02.Живопись - 396 часа,

УП.03.Композиция прикладная - 165 часов,

УП.04.Работа в материале. Резьба по дереву – 792 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства - 198 часов,

ПО.03 Пленэрные занятия:

УП.01 Пленэр – 112 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком освоения 5 лет составляет 132 часа, в том числе по учебным предметам (УП):

В.00. Вариативная часть

В.01. «Декоративно-прикладное творчество» – 132 часа

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2649 часов (с учетом консультаций-2671 часов), в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 462 часа,

УП.02. Живопись – 462 часа,

УП.03. Композиция прикладная - 198 часов,

УП.04. Работа в материале. Резьба по дереву – 990 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 247,5 часов,

ПО.03 Пленэрные занятия:

УП.01 Пленэр –140 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным 6 годом обучения составляет 33 часа, в том числе по учебным предметам (УП):

В.00. Вариативная часть

В.01. – «Декоративно-прикладное творчество» 33 часа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
поселка Ириклинский Гайского городского округа
Оренбургской области

462647 Оренбургская область, г.Гай, п.Ириклинский, ул.Ленина 8а, тел:8(35362)66-0-60

Согласованно:

И.о Начальника Управления
культуры и архивного дела
администрации Гайского
городского округа


Пикина Н.В.
«21» 03 2018 г.

Утверждаю:

Директор
МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский
приказ № 38

«21» 03 2018 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

РЕАЛИЗАЦИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Срок обучения – 5 лет

п.Ириклинский 2018г

Пояснительная записка.

1. Нормативно – правовое обоснование учебного плана.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» п.Ириклинский (сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский) далее - МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, создано в целях реализации прав граждан на дополнительное образование в области декоративно – прикладного искусства на уровне программ дополнительного образования.

С этой целью нормативно – правовой основой учебного плана МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1 ст.23 Закона)
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- Устав МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

2. Аналитическое обоснование учебного плана.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разрабатывалась МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Содержание учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы разрабатывалось также МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план дает возможность наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

3. Структура учебного плана и обоснование логики выстраивания образовательной вертикали.

В обязательной части учебного плана обеспечивается единство образовательного пространства в дополнительном образовании и гарантируется овладение выпускниками «ДШИ» п. Ириклинский необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования.

Вариативная часть обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности.

Таким образом, Учебный план школы носит открытый и динамичный характер.

Учебный план отвечает следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей).

В рабочей сетке Учебного плана указываются:

- Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов;
- Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов;
- Максимальная учебная нагрузка;
- Самостоятельная работа;
- Аудиторные занятия;

- Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям);
- Распределение по годам обучения.

Содержательная часть Учебного плана формируется по разделам:

- Обязательная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Вариативная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Консультации - в годовой нагрузке в часах;
- Аттестация – в годовом объеме в неделях.

4.Обоснование учебного плана 1-5 классов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана 1-5 классов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» представлена предметными областями: «Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия».

Предметная область «Художественное творчество».

Для реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» предметная область «Художественное творчество» представлена следующими учебными предметами:

- «Рисунок» изучается по 3 часа в неделю в 1-2 классах и по 2 часа в 3-5 классах;
- «Живопись» изучается по 3 часа в неделю в 1-2 классах и по 2 часа в 3-5 классах;
- «Композиция прикладная» изучается по 1 часу в неделю в 1-5 классах;
- «Работа в материале» изучается по 4 часа в неделю в 1 – 2 классах, по 5 часов в 3 – 4 классах и 6 часов в 5 классе.

Предметная область «История искусств».

С целью полного выполнения задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» в предметную область

«История искусств» включены предметы:

- «Беседы об искусстве» изучается по 1,5 часа в неделю в 1 классе;
- «История народной культуры и изобразительного искусства» изучается по 1,5 часа в неделю во 2-5 классах.

Предметная область «Пленэрные занятия».

Реализация задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» предметной области «История искусств» предполагает предмет:

- «Пленэр» изучается в форме занятий, предусмотренных ДШИ.

Вариативная часть учебного плана.

Осуществляя задачи художественно-творческой и практико-ориентированной направленности и развития интереса к обучению по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе, в **Вариативную часть** учебного плана включен учебный предмет «**Декоративно – прикладное творчество**» по 1 часу в неделю со 2 класса по 5 класс. Так как в школе традицией декоративно-прикладного творчества являются следующая техника работы:

- панно из подручных материалов
- папье-маше
- тестопластика
- витраж
- плетение
- мозайка
- выжигание
- пэчворк, Квилт, Квилтинг
- аппликация

Консультации.

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям предусмотрены **Консультации** по всем учебным предметам «Художественного творчества», «Истории искусств».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809-4073¹⁾	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		1,3...-9	2...-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2108,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					

В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132									
В.01.	Декоративно-прикладное творчество	264	132		132		4... 10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2240,5					12,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3973	1732,5	2240,5					21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	6					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100	-	100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	2	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция прикладная	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

ПЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане ОУ (далее – ОУ) обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов, количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с обучающимися, составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в год.
- 5) Учебным предметом вариативной части является предмет выбранный ОУ самостоятельно, учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). Знаком «х» обозначена реализация учебного предмета в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок – по 2 часа в неделю;
- Живопись – по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
- Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
поселка Ириклинский Гайского городского округа
Оренбургской области

462647 Оренбургская область, г.Гай, п.Ириклинский, ул.Ленина 8а, тел:8(35362)66-0-60

Согласовано:

И.о Начальника Управления
Культуры и архивного дела
Администрации Гайского
Городского округа



Пикина Н.В.
2018 г.

Утверждаю:

Директор
МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский
Н.В Курушкина



Приказ № 67 « 27 » 08 2018

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 КЛАСС) ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Пояснительная записка.

1. Нормативно – правовое обоснование учебного плана.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» п.Ириклинский (сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский) далее - МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, создано в целях реализации прав граждан на дополнительное образование в области музыкального, художественного, хореографического воспитания детей на уровне программ дополнительного образования.

С этой целью нормативно – правовой основой учебного плана МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский являются: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1 ст.23 Закона)

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- Устав МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

2. Структура учебного плана и обоснование логики выстраивания образовательной вертикали.

В обязательной части учебного плана обеспечивается единство образовательного пространства в дополнительном образовании и гарантируется овладение выпускниками «ДШИ» п. Ириклинский необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования.

Вариативная часть обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности.

Учебный план школы носит открытый и динамичный характер.

Учебный план отвечает следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей).

В рабочей сетке Учебного плана указываются:

- Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов;
- Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов;
- Максимальная учебная нагрузка;
- Самостоятельная работа;
- Аудиторные занятия;
- Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям);
- Распределение по учебным полугодиям.

Содержательная часть Учебного плана формируется по разделам:

- Обязательная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Вариативная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Консультации - в годовой нагрузке в часах;
- Аттестация – в годовом объеме в неделях.

Обоснование учебного плана на дополнительный год (6 класс) по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана 1-2 полугодие 6 класса дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» представлена предметными областями: «Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия».

Предметная область «Художественное творчество».

Для реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» предметная область «Художественное творчество» представлена следующими учебными предметами:

- «Рисунок» изучается по 2 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях ;
- «Живопись» изучается по 2 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях;
- «Композиция прикладная» изучается по 1 часу в неделю в 1 и 2 полугодиях;
- «Работа в материале» изучается по 6 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях;

Предметная область «История искусств».

С целью полного выполнения задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» в предметную область «История искусств» включены предметы:

- «История народной культуры и изобразительного искусства» изучается по 1,5 часа в 1 и 2 полугодиях.

Предметная область «Пленэрные занятия».

Реализация задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» предметной области «История искусств» предполагает предмет:

- «Пленэр» изучается в форме занятий, предусмотренных ДШИ

Вариативная часть учебного плана.

Осуществляя задачи художественно-творческой и практико-ориентированной направленности и развития интереса к обучению по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе, в **Вариативную часть** учебного плана включен учебный предмет «**Декоративно – прикладное творчество**» по 1 часу в неделю в 1 и 2 полугодиях.

Консультации.

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям предусмотрены **Консультации** по всем учебным предметам «Художественного творчества», «Истории искусств».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	792,5-858,5 ¹⁾	330-363	462,5-495,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01	Рисунок ²⁾	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33	-	49,5	-				
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				412,5					12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330	412,5					22,5	22,5
ПО.03	Пленэрные занятия³⁾	28			28					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		11		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				440,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5	330	440,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2		

В.00.	Вариативная часть⁴⁾	66	33	33						
В.01.	Декоративно-прикладное творчество	66	33		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				473,5					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		836,5	363	473,5					24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22	-	22					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок	-			4				4	
К.04.02.	Живопись	-			4				4	
К.04.03.	Композиция прикладная	-			4				4	
К.04.04.	Работа в материале				8				8	
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция прикладная	1								
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

ПЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- 8) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане ОУ (далее – ОУ) обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов, количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с обучающимися, составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 10) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 11) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в год.
- 12) Учебным предметом вариативной части является предмет выбранный ОУ самостоятельно, учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). Знаком «х» обозначена реализация учебного предмета в той или иной форме занятий.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

- Рисунок – по 2 часа в неделю;
- Живопись – по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
- Работа в материале – по 3 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

5. Краткие аннотации на программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Школы по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения – 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Краткие аннотации к программам учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5(6) лет.

**6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Уровень обучения и воспитания обучающегося требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к художественно-исполнительной подготовке учеников. Оценка итоговой аттестации обучающихся будет зависеть от регулярности посещаемости занятий, активности на аудиторных занятиях, полноты выполненных домашних работ и уровня владения теоретическим материалом.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

5-бальная шкала оценки по учебным предметам

Баллы	Критерии оценки
ПО.01.УП.01. Рисунок	
5 (отлично)	Ученик самостоятельно выбирает формат, правильно делает компоновку изображения в листе, ведет последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения, умело использует выразительные особенности применяемого графического материала, владеет линией, штрихом, тоном, умеет самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке, умеет обобщать рисунок и приводить его к целостности, проявляет творческий подход. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	Ученик допускает некоторую неточность в компоновке, делает небольшие недочеты в конструктивном построении, незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений, допускает некоторую дробность и небрежность рисунка.

3 (удовлетворительно)	Ученик делает ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка.
2 (неудовлетворительно)	Ученик допускает грубые ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка, однообразное использование графических приемов для решения разных задач, незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
ПО.01.УП.02. Живопись	
5 (отлично)	Ученик должен грамотно расположить предметы в листе, точно передать пропорции предметов, поставить предметы на плоскость, правильно строить цветовые гармонии, умело использовать приемы работы с акварелью, передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность, добиться цельности в изображении натюрморта. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	При условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.
3 (удовлетворительно)	При невыполнении трех-четырех пунктов критериев.
2 (неудовлетворительно)	При невыполнении более четырех пунктов критериев.
ПО.01.УП.03. Композиция прикладная	
5 (отлично)	Ученик должен самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа, выразить идею композиции с помощью графических средств - линии, пятна, выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой. Ученик самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	Ученик не выполняет поставленные задачи. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

ПО.01.УП.04. Работа в материале. Резьба по дереву

5 (отлично)	<p>Ученик должен уметь: копировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных ремесел; применять технические приемы работы в материале; выполнять учебные и творческие задания (творческие работы);</p> <p>Должен знать: истоки происхождения резьбы по дереву; физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий; основные понятия и терминологию в области народного творчества; особенности работы с различными материалами; весь набор режущего инструмента резчика; технику безопасности при выполнении изделия.</p> <p>А также показателем уровня знаний является: умение использовать приобретенные знания и умения в практической художественно-творческой деятельности; умение самостоятельно выполнять творческие задачи; владения навыками работы в различных техниках, материалах; навыками работы различными инструментами.</p> <p>Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
4 (хорошо)	<p>Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Ученик выполняет задачи, но допускает негрубые ошибки (по невнимательности или неаккуратности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Ученик не выполняет поставленные задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или неаккуратности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.</p>
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	
5 (отлично)	<p>Ученик должен уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным направлением; анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; пользоваться различными источниками информации об истории искусств; выполнять учебные и творческие задания (несложные кроссворды); использовать приобретенные знания и умения в практической художественной деятельности.</p> <p>Должен знать: специфику художественного языка различных видов и жанров искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; основные термины изобразительного искусства;</p> <p>А также показателем уровня знаний является: умение рассматривать каждое явление искусства в связи с исторической обстановкой, в котором оно возникло; умение показать роль искусства и художника в жизни общества; понимание общественного значения данного произведения искусства; владения навыками анализа художественного образа в произведениях искусства.</p> <p>Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
4	<p>При условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.</p>

(хорошо)	
3 (удовлетворительно)	При невыполнении трех-четырех пунктов критериев.
2 (неудовлетворительно)	При невыполнении более четырех пунктов критериев.
ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства	
5 (отлично)	Ученик должен уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным направлением; анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; пользоваться различными источниками информации об истории искусств; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты); использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности. Должен знать: специфику художественного языка различных видов искусств; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; основные термины изобразительного искусства; тенденции развития изобразительного искусства; А также показателем уровня знаний является: умение рассматривать каждое явление искусства в связи с исторической обстановкой, в котором оно возникло; умение показать роль искусства и художника в жизни общества; понимание общественного значения данного произведения искусства; владения навыками анализа художественного образа в произведениях искусства; владение навыками общения на темы искусства. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	При условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.
3 (удовлетворительно)	При невыполнении трех-четырех пунктов критериев.
2 (неудовлетворительно)	При невыполнении более четырех пунктов критериев.
ПО.03.УП.01. Пленэр	
5 (отлично)	Ученик выполняет: грамотно компоновку в листе; точно и аккуратно выполняет подготовительный рисунок (при работе с цветом); соблюдает правильную последовательность ведения работы; свободно владеет линией, штрихом, тоном, передачей цвета; передачей тональных и цветовых отношений с

	<p>учетом световой среды; грамотно использует передачу пропорций и объемов предметов в пространстве; демонстрирует цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельно выявляет и устраняет недочеты в работе.</p> <p>Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
4 (хорошо)	<p>Допускает: небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; недостаточная моделировка объемной формы; незначительные ошибки в передаче пространственных планов.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Ученик делает: несущественные ошибки, допущенные при компоновке, но делает грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка, ошибки в тональных отношениях, в колористическом и цветовом решении; неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Ученик делает: существенные ошибки, допущенные при компоновке; грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; грубые ошибки в тональных отношениях; серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, не умения довести работу до завершенности; неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.</p>
<p>В.01. Декоративно-прикладное творчество</p>	
5 (отлично)	<p>Ученик должен знать: основы декоративной композиции, основные термины декоративной композиции, различать по характерным особенностям различные виды народного декоративно-прикладного искусства</p> <p>Ученик должен уметь: работу с различными материалами (бумага, краска, ткань и т.д.) и в различных техниках (аппликация, силуэт, черно-белая графика, коллаж, роспись по ткани, кружевоплетение на коклюшках, роспись по дереву и т.д.), научиться применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений, применять в работе различные материалы и инструменты, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.</p>

4 (хорошо)	Если в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.
3 (удовлетворительно)	Работа ученика выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.
2 (неудовлетворительно)	Если ученик допустил небрежность, неаккуратность в работе, не умения довести работу до завершения; неумении самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5» отлично; «4» хорошо; «3» удовлетворительно; «2» неудовлетворительно

Система оценок в рамках итоговой аттестации также предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДШИ: «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

В свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей оценкой.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» и «Положением об итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Текущая аттестация проводится в форме просмотра творческих работ обучающихся, контрольного устного опроса (для проверки теоретических знаний). Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет (техника безопасности, творческий просмотр), контрольный урок, они могут быть устными, письменными и комбинированными. Также наиболее приемлемые формы контроля на уроках учебных предметов – это тестирование. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация по предметам обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

1. Работа в материале;

2. История народной культуры и изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Экзамен проводится в 5(6) классе в период итоговой аттестации, время проведения которой, устанавливается графиком учебного процесса. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

Итоговая аттестация демонстрирует умения обучающихся реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

При проведении экзамена применяются вопросы, практические задания (защита творческой работы). Темы, билеты, задания (содержание экзаменационных материалов) предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются руководителем образовательного учреждения не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Для аттестации обучающихся в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности декоративно-прикладного отделения разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество».

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности декоративно-прикладного отделения:

- развитие творческих способностей обучающихся,
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения,
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа декоративно-прикладного отделения

Творческого развития обучающегося и культурно- просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях:
 - ✓ конкурсах, фестивалях;
 - ✓ мастер-классах;
 - ✓ творческих вечерах;
- организация посещений обучающимися учреждений культуры
 - ✓ концертных залов ДК;
 - ✓ выставочных художественных залов, музеев;
 - ✓ участие в творческих коллективах школы искусств;
 - ✓ участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
 - ✓ использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах и др.

На декоративно-прикладном отделении имеется творческий коллектив «У Надежды», куда входят обучающиеся 2, 3, 4, 5(6) классов.

Культурно-просветительская программа:

Обучающиеся декоративно-прикладного отделения посещают коллективно и с родителями выставки, которые проходят в залах города Гав. Кроме этого для учащихся отделения проводятся встречи с местными художниками и мастерами. Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение выставочных мероприятий (с участием обучающихся и педагога отделения) для детей и родителей Детской школы искусств, Ириклинская СОШ, детский сад «Росток». В рамках агитационной деятельности в сельском здании Ириклинский ЦД регулярно проводятся отчетно-годовые выставки, также учащиеся отделения принимают активное участие в общественной жизни села.

Методическая работа:

Непрерывность профессионального самообразования обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательном учреждении, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагог декоративно-прикладного отделения осуществляет творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

поселка Ириклинский города Гая Оренбургской области

462647 Оренбургская область, Гайский район, п.Ириклинский, ул.Ленина 8а тел: 8(35362)
66-0-60

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ»

п.Ириклинский

Н.В Курушкина

Приказ № 50

от «16» 11

2018 г



СОГЛАСОВАННО:

На педагогическом совете

МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

Протокол № 2

от «16» 11 2018 г

ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Учащихся дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного
искусства

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Школьные конкурсы:

№ п/п	Название конкурса	Сроки проведения	Ответственные
1	Школьный конкурс «Осенняя мозаика»	Октябрь	Чиркова Н.М.
2	Конкурс на лучшую новогоднюю и рождественскую открытку	Декабрь	Чиркова Н.М.
3	Школьный конкурс «Рождественская сказка»	Январь	Чиркова Н.М.
4	Конкурс на лучшую домашнюю работу	Январь	Чиркова Н.М.
5	Конкурс на лучшую снежную скульптуру в рамках праздника «Проводы зимы»	Февраль	Чиркова Н.М.
6	Конкурс по декоративно-прикладному творчеству	Март	Чиркова Н.М.

Муниципальные конкурсы:

№ п/п	Название конкурса	Сроки проведения	Ответственные
1	Конкурс детских рисунков «Безопасность труда и Я»	Март-апрель	Чиркова Н.М

Международные конкурсы:

№ п/п	Название конкурса	Сроки проведения	Ответственные
1	Международный конкурс-фестиваль авторского творчества «Вдохновение» (композиция, художественное и декоративно-прикладное искусство), посвящённое 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	Январь - апрель	Чиркова Н.М.

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	дата и время	Название мероприятия	ответственный	Прим.
1	Октябрь	Выставка учащихся «Мы фантазируем под музыку»	Чиркова Н.М.	
2	Октябрь	Выставка-конкурс работ обучающихся 2 класса «Лучший набросок четверти»	Чиркова Н.М.	
3	Ноябрь	Открытая выставка преподавателя ИЗО «Пленэрные путешествия	Чиркова Н.М.	
4	Декабрь	Персональная выставка педагога «Мастер на все руки»	Чиркова Н.М.	
5	Январь	Выставка-конкурс рисунка обучающихся 1 класса из «Четвероногие друзья»	Чиркова Н.М.	

6	Январь	Фестиваль творческих работ в рамках проекта «Праздники народного календаря»	Чиркова Н.М.	
7	Февраль	Открытая выставка для учащихся Ириклинской СОШ, д/с «Росток»	Чиркова Н.М.	
8	Февраль	Школьная выставка-конкурс по академическому рисунку учащихся 3,4,5 классов	Чиркова Н.М.	
9	Апрель	Фестиваль творческих работ в рамках проекта «Праздники народного календаря»	Чиркова Н.М.	
10	Май	Отчетный концерт педагогов и учащихся, выставка лучших работ учащихся	Чиркова Н.М.	

МАСТЕР КЛАССЫ

№ п/п	дата и время	Название мероприятия	ответственный
1	Ноябрь	В мастерской «У Надежды» «нетрадиционные авторские приемы в технике работы с акварелью»	Чиркова Н.М.

ПОСЕЩЕНИЕ ДРУГИХ ДШИ, ДХШ, ВПО, СПО

№ п/п	дата и время	Название мероприятия	ответственный
1	Февраль	Выставка в выставочном зале г.Гая	Чиркова Н.М.
2	Апрель	Посещение Краеведческого музея	Чиркова Н.М.

		г.Гая	
3	Май	Поездка в ДХШ г.Новотроицка на открытый урок	Чиркова Н.М.